

EDU-ART 2020 – cercetare artistică și activism cultural la periferie

<https://arteduct.wordpress.com/edu-art-2020/>

Proiectul **Edu-Art 2020** își propune să dezvolte spiritul civic prin **artă și activism cultural**, și vine să completeze programul educațional existent cu module noi de educație non-formală ce includ conferințe, seminare interactive și ateliere tematice de lucru practic, cursuri de instruire, mese rotunde și discuții în grup, sesiuni de informare și vizite de documentare.

Periferia – tema principală a proiectului, poate fi abordată în raport cu unul sau mai multe Centre. Ce exemplu oferă *periferia*? Ce putem învăța de la ea, luând în considerație actualele schimbări majore la nivel global și cum putem aplica aceste cunoștințe în context local, ținând cont de relația, deseori dezechilibrată, dintre *centru* și *periferie*? Privită și analizată dintr-o perspectivă culturală, urbanistică și politică, drept alternativă unei perspective economice și geo-politice dominante, relația dintre *centru* și *periferie* ar putea sugera modele alternative de organizare și funcționare, și de dezvoltare pe termen lung, care ar asigura un grad mai înalt de autonomie celor activi în afara centrelor mari și ar conduce la descentralizarea vieții socio-culturale, economice și politice din Republica Moldova.

PROGRAM PUBLIC

5 septembrie – 12 noiembrie 2020, Chișinău

Se anunță un program cultural divers pentru publicul larg, care include conferințe web, proiecții de film și artă video, mese rotunde, expoziții de artă, un grup de discuții și o masă critică. În viziunea noastră, accesul la Cultură și Educație, în calitate de **bunuri comune**, trebuie asigurat tuturor doritorilor, indiferent de statutul lor economic sau social – astfel, participarea la toate evenimentele este gratuită!

conferințe web

Sâmbătă, 5 septembrie 2020 / 17:30-19:00 / online

O retrospectivă a scenei artistice din Iași – o prezentare de Florin Bobu și Livia Pancu [RO]

Joi, 10 septembrie 2020 / 19:00-20:30 / online

Istoria locală într-un context internațional: strategii decoloniale în artele vizuale și sectorul cultural – o prezentare de Ovidiu Țichindeleanu [RO]

Joi, 24 septembrie 2020 / 19:00-20:30 / online

Auto-Instituționalizare – o prezentare de artist a colectivului The Office for Joint Administrative Intelligence (Gary Farrelly [IR/BE] și Chris Dreier [DE])

Joi, 1 octombrie 2020 / 19:00-20:30 / online

Activism artistic și politic în contextul din Belarus – o prezentare de Elisabeth Kovtiak [BY]

Miercuri, 7 octombrie 2020 / 19:00-20:30 / online

Construcția realității ca o metodă aplicată – o prezentare de Michael Kurzwelly [DE]

Miercuri, 14 octombrie 2020 / 16:00-18:00

O prezentare de artist a Nicoletei Esinencu [MD] sub forma unui tur ghidat

Miercuri, 21 octombrie 2020 / 18:00-20:00 / online

Activism artistic și ecologic în Bișkek – o prezentare de Bermet Borubaeva [KG]

Marți, 27 octombrie 2020 / 17:00-20:00 / online

Video ca limbaj în sfera artei contemporane din Kârgâzstan – o prezentare de Muratbek Djumaliev & Gulnara Kasmalieva [KG]

Marți, 10 noiembrie 2020 / 17:00-18:30 / online

Abordare colaborativă și co-design – o prezentare de Giulia Palomba [IT]

Miercuri, 11 noiembrie 2020 / 17:00-18:30 / online

Ce e de făcut cu Casa Stăpânului? – o prezentare de Anders Harm [EE]

Joi, 12 noiembrie 2020 / 16:00-17:30 / online

Program de rezidență pentru artiști în localități rurale – o prezentare de Muratbek Djumaliev & Gulnara Kasmalieva [KG]

proiecții de film și artă video

Sâmbătă, 5 septembrie 2020 / 20:00-21:00 / Apartamentul Deschis (str. București 68/1)

Helianthus – lucrări video de Ghenadie Popescu [MD]

Miercuri, 9 septembrie 2020 / 20:30-21:30 / Apartamentul Deschis (str. București 68/1)

INTERVENȚII3 – un film de Vladimir Us [MD] și Natasa Bodrozic [HR]

Vineri, 11 septembrie 2020 / 20:30-21:30 / Apartamentul Deschis (str. București 68/1)

Arhiva de artă contemporană – o proiecție de lucrări de artă video și performance din arhiva Centrului pentru Artă Contemporană [ksa:k] / Alte Arte TV

Vineri, 25 septembrie 2020 / 20:30-21:30 / Apartamentul Deschis (str. București 68/1)

Autopcity – un film de Ștefan Rusu [MD]

mese rotunde

Miercuri, 16 septembrie 2020 / 18:00-21:00 / online

Reprezentarea regiunii prin fotografie – o discuție moderată de **Ruben Hollinger** [CH], cu participarea **Verei Belocrîs**, **Mariei Guțu**, lui **Ramin Mazur**, **Maxim Polyakov**, **Elenei Sirețanu** și a **Ecaterinei Șoșeva** [MD]

Joi, 5 noiembrie 2020 / 16:00-17:00 / online

Istoria transgresivă a artei – o lecție de **Jorg Scheller** [CH]

Joi, 5 noiembrie 2020 / 17:30-19:00 / online

Învățământul artistic în contextul transformărilor politice, economice și sociale – o discuție moderată de **Jorg Scheller** [CH], cu participarea **Liliei Dragneva** [MD], **Cristinei Moraru** [RO] și a **Tatiane Răschitor** [MD]

expoziții de artă

Sâmbătă, 26 septembrie 2020 / 17:00 / Zpațiu (str. Al. Șciusev 103)

„**Vedere Periferică / Периферийное Зрение / Peripheral Vision**” – o expoziție de artă vizuală unde vor fi prezentate rezultatele a trei ateliere: **Capsula Timpului** – condus de **Anna Bantiuc** [MD] și **Anastasia Osoianu** [MD], **Oraș Iluminat** – condus de **Ruben Hollinger** [CH] și **Ramin Mazur** [MD], și **3rd Space Studio / Cercetarea colectivității prin artă** – condus de colectivul de artă **Kolxoz** (**Maxim Polyakov** [MD] și **Viktor Vejvoda** [CZ])

Sâmbătă, 31 octombrie 2020 / 16:00 / Zpațiu (str. Al. Șciusev 103)

3rd Space Studio / Cercetarea colectivității prin artă – eveniment „ad-hoc” cu participarea colectivului de artă **Kolxoz**

grup de discuții

Marți, 29 septembrie / 6, 13, 20 octombrie 2020 / 17:00 - 20:00 / Zpațiu (str. Al. Șciusev 103)

Cum să ai de a face cu un obiect artistic? – grup de discuții cu **Alex Cosmescu** [MD]

masa critică

Vineri, 30 octombrie 2020 / 18:00 / scuarul Liceului Gh. Asachi / Casa Presei (str. Pușkin 22)

Masa Critică Chișinău – flashmob

parteneri

Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice / Facultatea Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat I. Creangă / Facultatea Arhitectură și Urbanism a Universității Tehnice din Moldova / Colegiul de Arte Plastice Al. Plămădeală / Centrul pentru Artă Contemporană, Chișinău [ksa:k] / teatru spălătorie / EcoVisio / Miez de Laborator / Ritmurile Rezistenței (ROR) / Stadionul este Republican /// tranzit.org, Iași / Universitatea de Arte din Zurich (ZHdK) / OJAI – Birou pentru Inteligență Administrativă Colectivă (OJAI), Bruxelles și Berlin / Școala de artă contemporană ArtEast, Bișkek / ArtTrans, Frankfurt pe Oder / Cooperativa Preobrajenskii – «Кооператив Преображенский», Bișkek / Muzeul de Artă Contemporană din Estonia (EKKM), Tallinn

spații

Zpațiu / Apartament Deschis / Bunker / Parcul Zaikin / Colina Pușkin / Cartierul Maria Drăgan, sectorul Ciocana / str. Teilor 9, sectorul Botanica / Rugina & Co, Bariera Șculeni / Stadionul Republican / Cafeneaua Guguță / Teatru-Spălătorie

informație pentru contact

tel: +373 22 286317, +373 79910102

email: info@oberliht.org

<http://oberliht.org>

<https://t.me/oberliht>

<https://www.facebook.com/asociatia.oberliht>

măsuri de prevenire a răspândirii virusului COVID19

Accesul la toate evenimentele se va face în baza prezentării unui act de identitate și completării Listei de evidență epidemiologică. Membrii publicului sunt rugați să poarte măști și să respecte regulile obligatorii de siguranță (distanțare de 1 m, verificarea temperaturii la intrare, se interzice consumul băuturilor alcoolice, alte cerințe posibile) pe parcursul întregului eveniment. Vă mulțumim!

Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național din România (AFCN), Centrul Cultural Ceh din București și Ambasada Republicii Cehe din Chișinău. Acest program NU a fost susținut de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM.

